

Communiqué de presse

Le bonheur vient d'en bas

nan marci – poésie et peintures
Éditions du Dé Rouge
ISBN 978-2-487121-04-1
Format carré 12×12 cm, 214 pages
Parution: 01.12.2025

Écrire depuis la catastrophe: vers une poétique post-traumatique

La poétique post-traumatique, loin de toute psychologisation, désigne la langue qui fait de la catastrophe son matériau. Elle s'élabore depuis l'effondrement ontologique du monde, l'anéantissement du sujet et les états psychiques qui succèdent à la violence extrême. Distincte des écritures dites « de la folie », elle refuse toute pathologisation pour affirmer un geste politique: révéler l'« immense charnier » qu'est notre monde et faire de la langue l'arme de la résistance.

Sans jamais verser dans une poésie à thèse, l'ouvrage expose la manière dont l'expérience traumatique transforme la langue, ouvrant par là un accès inédit au réel de la domination. Ancré dans un féminisme et une antipsychiatrie radicales, il met au jour l'anéantissement psychique produit par les violences patriarcales et fait surgir un amour inédit tourné vers les « semblables », celles et ceux qui reviennent du trou denté du traumatisme.

nan marci

nan marci est chercheuse en philosophie et artiste. Constatant l'absence de cadres conceptuels et esthétiques pour saisir l'anéantissement psychique causé par les violences sexuelles, elle développe des formes théoriques, littéraires et picturales propres à nommer ce réel et à en produire une critique radicale.

Les Éditions du Dé Rouge

Poésie & images.
Un abri pour tout ce qui grince, hurle et cherche,
à travers le langage ou les images de nouvelles issues.

Contacts

Contact presse: contactderouge@gmail.com
Site de l'éditeur: <https://derougeeditions.com>
Site de l'autrice: <https://www.nanmarci.com>

